

Corso di Formazione e Aggiornamento per Insegnanti di Modern - 1° Livello

Il corso è rivolto a tutti coloro abbiano un background di studio di danza modern e vogliono affacciarsi al mondo dell'insegnamento attraverso strumenti teorico pratici fondamentali per una formazione professionale seria.

Il corso prevede 60 ore di formazione teorico pratica in presenza, più un webinar di approfondimento teorico on line di 3 ore su zoom, per meglio chiarire i concetti di anatomia e fisiologia applicati alla danza.

Nell'ambito del corso verranno trattati argomenti di natura scientifica applicati allo studio della danza, verrà analizzata l'origine della danza modern al fine di poter comprendere l'importanza dello studio di alcune tecniche e stili e analizzare con consapevolezza l'evoluzione stilistica del modern negli anni, inoltre si darà importanza non solo all'aspetto pedagogico di fondamentale importanza ma anche a quello psicologico, attraverso lo studio dei principi base della psicologia.

Al termine del corso è previsto un esami teorico per valutare l'acquisizione di tutte le nozioni studiate e uno pratico che prenderà in considerazione sia le abilità del soggetto sia le capacità didattiche acquisite.

Il percorso prevede in seguito l'avvio di un corso di secondo livello per tutti coloro abbiano già le nozioni di base e volessero approfondire e apprendere di nuove e per tutti coloro, una volta concluso il primo livello volessero proseguire la formazione.

Docenti:

Steve Lachance

Roberta Broglia

Programma dettagliato

Materie teoriche

- Anatomia umana: apparato locomotore, apparato cardio respiratorio, sistema nervoso
- Fisiologia umana: contrazione muscolare, recettori nervosi, metabolismi energetici
- Biomeccanica: movimento umano
- Pedagogia: cenni di pedagogia generale, didattica, programmazione
- Psicologia: cenni di psicologia generale, comunicazione, apprendimento
- Storia: analisi dell'evoluzione della danza moderna

Materie pratiche

- analisi della postura
- analisi della lezione di modern
- analisi dei movimenti chiave del modern
- costruzione di una lezione tipo
- concetto di progressione pedagogica
- mappatura musicale
- analisi del lavoro tecnico al centro e in diagonale
- composizione coreografica

Materiale didattico fornito:

- slide delle lezioni teoriche
- dispense in formato pdf da scaricare
- video con esempi ed esercizi

Durante il corso si svolgeranno lezioni pratiche di modern e workshop di esercitazioni teorico pratici, i docenti seguiranno il work in progress dei partecipanti attraverso un monitoraggio costante del lavoro svolto a casa, in modo che si possano acquisire le nozioni in modo graduale e costante.

I partecipanti avranno un gruppo telegram nel quale, periodicamente verranno caricati video e si darà spazio ad eventuali domande.

Corso di Formazione Avanzata per Insegnanti di Modern – 2° Livello

Il corso avanzato è destinato a insegnanti di danza moderna che hanno già una solida base teorica e pratica e desiderano affinare e ampliare le proprie competenze.

Il programma è progettato per offrire una comprensione approfondita delle tecniche di insegnamento e dei principi scientifici che supportano la pratica della danza moderna.

Attraverso un equilibrio tra teoria e pratica, il corso mira a formare insegnanti altamente qualificati, capaci di affrontare le sfide didattiche e creative della danza contemporanea.

La parte teorica del corso copre una vasta gamma di argomenti essenziali per l'insegnamento della danza moderna a un livello avanzato. Un focus particolare è dedicato alla salute dei danzatori, affrontando le patologie, i traumi e gli ipermorfismi più comuni nella pratica della danza.

Questo approccio è supportato da uno studio approfondito dell'anatomia del sistema nervoso, che include una comprensione dei sensi, dei meccanismi di apprendimento e della propriocezione.

Un altro aspetto innovativo del programma è l'introduzione della "Dancemobility", un insieme di tecniche avanzate volte a sviluppare la mobilità attiva, insieme a metodologie per migliorare forza, stabilità ed esplosività con il danceconditioning.

Il corso include anche un focus sulla programmazione didattica, in cui i partecipanti imparano a strutturare le lezioni in base agli obiettivi didattici specifici e alle esigenze motorie ed emotive degli allievi.

La parte pratica del corso è fondamentale per consolidare le competenze didattiche.

I partecipanti condurranno lezioni di moderno a turno, permettendo loro di applicare quanto appreso in un contesto reale.

Questa esperienza pratica è arricchita da laboratori coreografici guidati, dove i partecipanti potranno esplorare e sviluppare la loro creatività nella composizione coreografica.

Durante il corso, saranno offerti vari workshop pratici, che includono esercitazioni e simulazioni per affinare ulteriormente le capacità tecniche e didattiche degli insegnanti. L'approccio pratico permette di monitorare il progresso di ciascun partecipante, garantendo un apprendimento graduale e costante.

Programma dettagliato

Parte teorica

- Analisi dell'evoluzione e delle contaminazioni che la danza modern/contemporanea ha avuto nei decenni
- Patologie, traumi, ipermorfismi più frequenti nella danza
- Anatomia del sistema nervoso (sensi, meccanismo di apprendimento, propriocezione, ecc)
- Fisiologia umana parte nervosa e sensoriale
- Anatomia funzionale
- Approfondimenti su musica e ricerca musicale
- Dancemobility (mobilità attiva e tecniche di sviluppo)
- Forza, stabilità, esplosività: come sviluppare queste capacità
- Psicologia di base: come intervenire su problematiche legate a processi psicologici
- Programmazione didattica in base agli obiettivi
- Cenni di comunicazione e etica
- Processo creativo e fantasia motoria

Parte teorico/pratica

- Analisi dello sviluppo psicomotorio
- Struttura delle lezioni in base al livello motorio ed emotivo degli allievi
- Workshop pratici di costruzione avanzata
- Analisi dei processi pedagogici e didattici evolutivi
- Sequenze di Dancemobility
- Sequenze di lavoro funzionale di preparazione fisica (danceconditioning)

Programma pratico

- Lezione di modern tenuta a turno dai corsisti
- Laboratorio coreografico guidato
- Workshop pratici

Al termine del corso ci sarà un esame composto da un test scritto, la creazione di un tesina e un colloquio finale.